IL CALORE DEL DESIGN

VERSATILE E DI TENDENZA, IL CAMINO A BIOETANOLO SI PRESENTA COME UN COMPLEMENTO D'ARREDO. IDEALE IN AMBIENTI DAL GUSTO CONTEMPORANEO, IL FASCINO DEL FUOCO CREA UN'ATMOSFERA DI PIACEVOLE RELAX

di FIORELLA MAGLIANICO

In inverno, l'idea di una casa accogliente spesso è associata alla presenza di un camino nella zona giorno. Non sempre, però, è possibile installarne uno tradizionale che richiede la presenza di una canna fumaria e una manutenzione frequente e onerosa. Il biocamino è una valida alternativa. Facile da installare e pratico, consente di creare un'atmosfera gradevole di calore e comfort.

Funzionamento. La struttura è composta da un telaio esterno solitamente in acciaio di diverse forme e misure - e da un bruciatore. Il biocamino produce la fiamma utilizzando un combustibile liquido, il bioetanolo, alcol di origine naturale considerato, per tale motivo, ecosostenibile. La potenza e la durata della fiamma variano a seconda della tipologia di bruciatore. In media, un modello che emette circa 3,5 kW di calore può riscaldare un ambiente di 20-25 mq. Tuttavia, è importante non considerarlo come sostituto di un sistema di riscaldamento tradizionale; ha più che altro un valore estetico.

Consigli pratici. Il biocamino non immette nell'ambiente sostanze nocive e non produce fumo, ma è consigliabile collocarlo in ambienti dotati di adequata ventilazione per garantire il corretto ricambio di ossigeno. Non è necessario alcun collegamento all'impianto elettrico né al gas, e può essere installato ovunque senza particolari vincoli. «Sebbene sia un dispositivo di semplice installazione, è consigliabile sempre affidarsi a progettisti con esperienza, soprattutto se si intende collocare il camino vicino a un mobile, per assicurarsi che sia installato rispettando tutti gli standard di sicurezza», raccomanda l'architetto Claudia Baldi di MatStudio. I produttori raccomandano l'installazione della protezione in vetro in dotazione.

Soluzioni d'arredo. «In un progetto di interior design, il biocamino può diventare il fulcro dell'ambiente - suggeriscono gli architetti Vurchio e Ramundo -. Con pochi accorgimenti, è possibile realizzare soluzioni personalizzate a seconda dello stile

e dello spazio a disposizione». In commercio, esistono vari tipi di camini a bioetanolo. Dai più semplici da tavolo, poco ingombranti e che possono essere spostati facilmente e ideali per spazi di dimensioni contenute, ai biocamini a parete, fissati con ganci come i quadri. Ma per un effetto più realistico, meglio optare per il modello a incasso da inserire in nicchia, quando possibile, oppure in un mobile. L'incasso viene riquadrato con montanti metallici e il camino viene appoggiato su dei piedini per una migliore stabilità. La struttura può essere successivamente rivestita. «Il biocamino a incasso consente soluzioni flessibili ed è perfetto per essere integrato con l'arredo - spiega l'architetto Alessia Bettazzi dello studio B+P architetti -. Una progettazione attenta e una realizzazione su misura sono fondamentali per far sì che il vano che ospita il camino abbia le dimensioni idonee». Frontale, angolare, bifacciale o trifacciale, è possibile ottenere qualsiasi effetto desiderato.



APPROFONDIMENTO leggi la guida al focolare domestico sul nostro sito



1 Classico contemporaneo







3 Confortevole con stile

Classico contemporaneo



APPARTAMENTO CON VISTA

L'appartamento, che gode di una splendida vista panoramica su Firenze e sul Lungarno, ha subito un restyling completo a cura dello studio B+P architetti. L'intervento è stato eseguito all'insegna del recupero e della valorizzazione di alcuni elementi esistenti: il parquet in rovere costituito da piccoli listelli posati a spina di pesce è stato lamato e cerato; le cornici in gesso a soffitto, il cui disegno inquadra perfettamente le finestre, sono state attualizzate e messe in evidenza tramite tinteggiatura color nero opaco. L'installazione del camino a bioetanolo a incasso ha reso il living più accogliente e di carattere. La parete, realizzata su disegno degli architetti e messa in risalto da un'illuminazione studiata ad hoc, rappresenta un gioco di volumetrie essenziali e decise, enfatizzato dalla scelta di differenti finiture materiche.

www.bettazzipercoco.com

CROMIE E FORME DI CARATTERE

IL MARMO, CON LE SUE VENATURE MARCATE ED ELEGANTI, HA ISPIRATO LA COLLEZIONE IN GRES PORCELLANATO SOUND OF MARBLES. È DISPONIBILE NEI CLASSICI BIANCO, NERO, BEIGE E ROSA E IN UN VERDE INTENSO, PER GUSTI DECISI. www.fioranese.it

foto di DARRAGH HEHIR

58 - FEBBRAIO

Le idee

IN QUESTE PAGINE

LA PARETE CON IL BIOCAMINO TRIFACCIALE HA UN GRANDE IMPATTO ESTETICO. LO SFONDO DI PIASTRELLE EFFETTO MARMO PONE IN RISALTO IL MOBILE IN NOCE CANALETTO SORMONTATO DA UN VOLUME IN CARTONGESSO.

CON RIPIANI E CONTENITORI

FLESSIBILITÀ, CUSTOMIZZAZIONE E MATERIALI PREGIATI CARATTERIZZANO AIRPORT, LA LIBRERIA MODULARE DI DESIGN IDEATA DA GIORGIO CATTELAN. CON FISSAGGIO A MURO O A SOFFITTO, È POSIZIONABILE A PARETE O A CENTRO STANZA.

www.cattelanitalia.com





Classico contemporaneo SOLUZIONE 1



IN QUESTE PAGINE

IL COMMITTENTE È L'AFFITTUARIO DELL'APPARTAMENTO. NON POTENDO ESEGUIRE OPERE MURARIE, PER ADATTARE L'IMPIANTO ELETTRICO SI È RICORSI A UN ESCAMOTAGE. È STATO REALIZZATO UN PANNELLO IN CARTONGESSO DIETRO LE TV. CON LA FUNZIONE DI NASCONDERE LE PRESE ELETTRICHE POSIZIONATE IN BASSO.

ELEGANZA SENZA TEMPO

DELICATA E GRAFICA, LA
LAMPADA A SOSPENSIONE
FLAT SEMBRA FLUTTUARE
NELLO SPAZIO. È COMPOSTA
DA UN CAVO CON DISCHI
METALLICI POSIZIONATI
A DIVERSE ALTEZZE, CHE
RIFLETTONO LA LUCE DELLA
SORGENTE LUMINOSA,
www.vibia.com

60 - FEBBRAIO



SITUATO IN UN PALAZZO STORICO, L'APPARTAMENTO DI CIRCA 110 MQ PRESENTA LA TIPICA PLANIMETRIA CON LE CAMERE CHE SI SUSSEGUONO SENZA DIVISIONI INTERMEDIE. PER ADEGUARE LA CASA ALLA VITA CONTEMPORANEA, SONO STATI ESEGUITI DUE INTERVENTI SEMPLICI MA ESSENZIALI: È STATO APERTO UN VARCO GIÀ ESISTENTE PRECEDENTEMENTE TAMPONATO, PER MIGLIORARE LA FRUIBILITÀ DELLA CASA, ED È STATA CHIUSA LA SECONDA PORTA DI ACCESSO ALLA CAMERA DA LETTO, CON L'AGGIUNTA DI UNA PRATICA CAPPOTTIERA NELL'IMBOTTE.

